



- FICHE TECHNIQUE KRAV BOCA -

KRAV BOCA est groupe de Toulouse composé de 8 membres et d'1 chauffeur
Batterie, Guitare, Mandoline, 2 Chants, 2 performeurs, 1 sondière

Ceci est une fiche technique idéale, certains éléments sont adaptables en fonction de vos possibilités. Merci de nous informer rapidement du matériel disponible sur place.

PATCH MICRO

	Musicien	Source	Micro	Insert	Pied
1	Aziddine	KICK OUT	D6 / Beta 52	Comp / Gate	Petit
2		SNARE TOP	SM 57	Comp / Gate	Petit
3		TOM	D2 / E 604	Comp / Gate	Pince
4		TOM	D4 / E 604	Comp / Gate	Pince
5		OH	KM184 / C414		Grand
6		OH	KM184 / C414		Grand
7		SAMPLER L	DI		-
8		SAMPLER R	DI		-
9	Paul	MANDOLINE	DI		-
10		BACKING VOX	SM 58	Comp	Grand
11	Nino	GT	SM 57		Petit
12		BACKING VOX	SM 58	Comp	Grand
13	Rudy	VOX 1	HF Beta58 / SM58	Comp	-
14	Adrien	VOX 2	HF Beta58 / SM58	Comp	-

**Si disponible, les deux chanteurs ont besoin de deux HF de bonne qualité.
Dans le cas contraire, il faut OBLIGATOIREMENT des XLR de 10m minimum.**

PERFORMEUR 1 – DANSE / PYRO

Un performeur avec prestation visuelle est également présent sur scène. Son show comporte :

- des effets visuels à la meuleuse électrique (projections extra-fines et inoffensives, meuleuse portable - pas de branchement spécifique à prévoir)
- la manipulation d'une mini-torche, reliée par deux chainettes, sous le contrôle de bagues (voir annexes*)

Si lieu non adapté merci de nous prévenir au moins 1 mois à l'avance.



PERFORMEUR 2 – CERCEAU AÉRIEN

La performance « cerceau aérien » fait partie intégrante du spectacle KRAV BOCA. assurer

- La performance prend place au-dessus de la scène (et non du public)
- Le point d'accroche doit se situer au milieu de la scène, le cerceau doit être légèrement décalé sur un des deux côtés (si possible côté jardin).

Nous sommes indépendants au niveau de la gestion de notre matériel (cerceau, accroche, mousqueton et corde).

Sur place, nous avons besoin d'une échelle suffisamment grande, de 4 à 8 mètres, pour pouvoir accéder au point d'accroche situé en hauteur.

Concernant les changements de plateau (si changement il y a), le cerceau doit être mis en place au moment des balances de KRAV BOCA. A la fin des balances, nous le surélevons en le déplaçant sur un coté à l'aide d'une corde.

Lors du spectacle, nous détachons le cerceau pour le remettre en position initiale et prêt à l'emploi pour la performance.

Détails technique – cerceau :

- Point d'accroche (grill / poutre / portique)
- 2 systèmes d'accroches possible :
sur poulie ou fixe (photos)
- Périmètre au sol : 4m2
- Hauteur mini : 4m50

BACKLINE

Sauf indication contraire, KRAV BOCA dispose de son propre backline : batterie 4 fûts avec un sampler Roland (DI stéréo fournie), pedalboard guitare, ampli guitare, pedalboard mandoline (DI fournie).

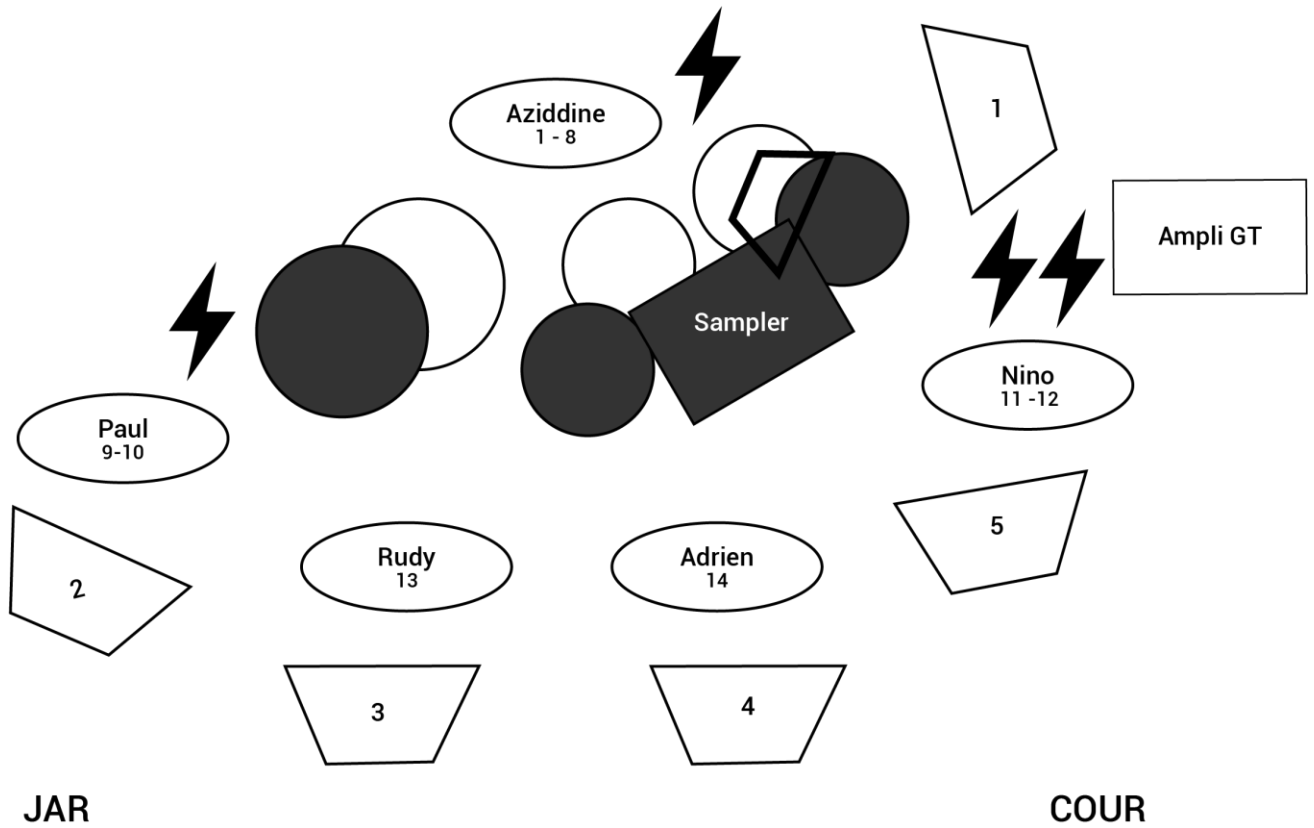
SON & LUMIÈRES

La salle doit fournir un ingé lumières et un technicien son d'accueil en soutien de notre sondière. Le système son, face et retours, devra être calé à notre arrivée.

- Sono complète : 2 enceintes façade, enceinte subwoofer
- Table de mixage : 9 entrées minimum
- Puissance minimum du système son :
Concert en intérieur : 2 kw - subwoofer compris
Concert en extérieur : 6 kw de facade + 2 kw de subwoofer



PLAN DE SCÈNE



RÉGIE GÉNÉRALE

Prévoir 9 repas chauds (2 régimes végétariens), des bouteilles d'eau pour la scène (pack de 6 x1,5L ou 24 x 50cl), du café/thé, des fruits, un pack de 24 bières et une bouteille de rhum ambrée pour les loges.

Ευχαριστώ πολύ / جزيلًا شكرًا / Merci pour votre accueil !

CONTACTS

- Technique : Myrtille - 06 33 63 39 65
- Drums : Aziddine - 06 11 74 69 21
- Booking : Paul - 06 15 27 75 71
- Admin : Adrien - 06 58 47 79 49
- Général : kravboca@gmail.com



- ANNEXE PERFORMEUR 1 -





- ANNEXE PERFORMEUR 2 -

