

The background of the image is a vibrant red, suggesting a concert or club atmosphere. In the center, a person is performing on stage, wearing a dark hoodie and shorts, with their back to the viewer. To the left, another performer in a dark t-shirt and shorts is visible, also from behind. On the right, a person in a hoodie is seen from the side, leaning forward. The bottom of the frame shows a dense crowd of people, many with their hands raised in excitement. The overall mood is energetic and celebratory.

KRAV BOCA

Press Kit 2023



ABOUT

Krav Boca rioters perform always hooded. Pushed by a powerful guitar-drums-mandolin, the two masters of ceremony invade the stage accompanied by pyrotecnic and aerial performances: neither punk, nor rap or metal, but definitely a combination of all three.



After five albums and 400 shows, the band continue to release discs and keep touring all around Europe. In the audience as on stage, in the streets or in a basketball court, only one rule remains: CHAOS!

Les émeutiers de Krav Boca opèrent toujours cagoulés. Poussés par un puissant guitare-batterie-mandoline, les deux maîtres de cérémonie envahissent la scène accompagnés de performances pyrotechniques et aériennes : ni punk, ni rap, ni métal, mais certainement un peu des trois.

Après cinq albums et plus de 400 concerts, le groupe continue de multiplier les disques et tournées partout en Europe. Dans le public, sur scène, sur un terrain de basket ou dans la rue, une ambiance est de rigueur : le DÉGÂT !



LIVE REPORT

« What can I say? The jostling is imminent. The *spect-actors* dancing on the side of the stage protected by barriers, rush and squeeze to be as close to the stage as possible, jump and dragging the others along, so tightly packed they are [...] they jostle each other all in sweat and body odour. And... in fact, how good it feels.

On stage, the show starts with a solidary impulse: the three instruments works hard and all along. The looks are studied, a guitarist in a black and white striped crop-top T-shirt, and a bleached hair style reminding *Lucrate Milk*, a double-faced mandolinist with an eye covered by a big bandage marked by a huge black cross reminding the straight-edge one. When the rest of the company rushes onto the small stage, the show is total. The fireman strips off his S&M mask and also a disgusting latex second skin that was covering him, layer by layer, a huge mess in robes and jogging suits. We immediately think of the late *Bérurier Noir* spirit, when François and Loran invited their buddies tribe, always numbered. However, Krav Boca do not make a circus or a joyful party: the make-up are dark, confusing for many nice people in the audience, who are even a little frightened. The indispensable ski-masks are stretched, twisted though the face, revealing new crippled faces. If you see a link with the injured in demonstrations, the broken faces from wars, you're probably right. »

« Que dire ? La bousculade est immédiate. Les *spect-acteurs* dansent sur le côté de la scène protégé par des barrières se précipitent et se serrent pour être le plus proches de la scène, sautillent en entraînant les autres, tant on est serrés [...] ça se bouscule dans la sueur et les odeurs de corps. Eh bien... en vrai, ça fait du bien.

Sur scène, le spectacle débute par des élans solidaires : les trois instruments se travaillent aux corps. Les looks sont étudiés, guitariste en T-shirt crop-top rayé noir et blanc, cheveux décolorés en blond à la *Lucrate Milk*, mandoliniste double-face avec un œil obturé par un gros pansement marqué de la croix noire des straight-edge. Lorsque le reste de la compagnie se presse sur le petit plateau, le spectacle est total. L'homme-feu se dépouille de son masque SM et du latex dégueulasse qui l'enrobait, couche par couche, ça se bouscule en robe et en jogging. On pense fatalement aux *Bérurier Noir* de la fin, lorsque François et Loran donnaient à voir la bande de potes, toujours plus étoffée. Cependant Krav Boca ne font pas un cirque ou une fête joyeuse : les maquillages sont sombres, déroutants pour beaucoup de gentilles personnes du public, que cela effraie même un peu. Leurs cagoules sont étirées, tournées sur le côté, révélant des faux visages d'éclopés. Si vous y voyez un lien avec les éborgnés des manifestations, les gueules cassées des conflits armés, nul doute que vous êtes sur une bonne piste.»

Obskure.com



CONCERTS

The band already performed more than 400 shows in the past five years.

« Krav Boca is an incredible live experience »
coretex.com

« Their show is a unique animal living in a limbo between a plethora of subgenres, both musically and visually. »
idoteq.com

Venues

Le Gibus - Paris (Fr.)
Dynamo - Zurich (Ch.)
L'Usine - Genève (Ch.)
Suppamoly - Berlin (De.)
Le Cirque Electrique - Paris (Fr.)
Köpi - Berlin (De.)
De Rauwe - Amsterdam (Nl.)
Sala Hollander - Séville (Es.)
Le Bikini - Toulouse (Fr.)
Le Ferrailleur - Nantes (Fr.)
La Flèche d'Or- Paris (Fr.)
Lo Bolegason - Castres (Fr.)
Bonjour Minuit - St. Brieuc (Fr.)
Les Tanneries - Dijon (Fr.)
Le Metronum - Toulouse (Fr.)
Le Rockstore - Montpellier (Fr.)
La Manufacture - St-Quentin (Fr.)
Des Lendemains qui Chantent - Tulle (Fr.)
...



Festivals

Festival Musicalarue (Luxey)
Sylak Open Air – St M-de-Gourdans (Fr.)
Xtreme Fest (Albi)
L'Boulevard Festival (Casablanca)
Chauffer dans la Noirceur (Montmarin)
Resist to Exist – Berlin (De.)
Festival Fifigrot (Toulouse)
Les Bichoiseries (Cerisy)
Bien l'Bourgeon (Isère)
EHZ Festibala – Irissarry (Fr.)
Zikenstock – Le Cateau (Fr.)
Störfaktor Festival – Zwickau (De.)
Château l'Arpiste (Vertrieu)
Festival Hors-Tribu (Moutiers)

...



VIDEOS

« Krav Boca have produced awesome albums tribute to a countercultural way of life in the words, music and the attitude. »
diyconspiracy.net

« Krav Boca réussit à mêler l'insolence du Rap, la puissance du Metal et la violence du Punk »
ahasverus.fr

« Les live Krav Boca sont vraiment spectaculaires : puissance musicale, énergie physique, générosité avec le public, tout y est... »
meglidiniente.com



Full multicam live @ Le Metronum, Toulouse



International Tour (Report 2022)



Pirate Party live @ University of Athens



Vertigo live @ University of Athens





BLAST



CONTACT

Booking

goose@kickingrecords.com

+33 6 64 68 51 66

ello@kickingrecords.com

+33 6 46 12 21 84

Production

celine.noiser@gmail.com

+33 6 70 21 85 62

Download FR and EN
technical rider >>>



Global infos

kravboca@gmail.com

www.kravboca.com

+33 6 15 27 75 71

+33 6 58 47 78 49

NOISER

