



# KRAV BOCCA

**PRESS KIT 2024**



## ABOUT

The Krav Boca posse's show sounds like an unique adventure bringing together a loyal audience from the four corners of Europe. 500 concerts and more than a dozen tours abroad (Greece, Italy, Germany, Switzerland, Morocco...) have given birth to a protean, atypical and explosive show.

A punk ritual coming to life under the words of masked rappers and a guitar-drums-mandolin trio, illuminated by pyrotechnics and the acrobatics of an aerialist performer. An inclusive live in the form of a collective trance where audience become actor.

"Live free or die", the call of the Bérurier noir still resonates.



Le show de la troupe Krav Boca sonne comme le récit d'une aventure unique rassemblant un public fidèle aux quatre coins de l'Europe. 500 concerts, et plus d'une dizaine de tournées à l'étranger (Grèce, Italie, Allemagne, Suisse, Maroc...) ont donné naissance à un spectacle protéiforme, atypique et explosif.

Un rituel punk prenant vie sous les mots de rappeurs masqués et d'un trio guitare-batterie-mandoline, éclairé de performances pyrotechniques et d'acrobaties d'une voltigeuse aérienne. Un live inclusif en forme de transe collective où les spectateurs deviennent acteurs.

«Vivre libre ou mourir» le cri des Bérus résonne encore.





# HERETIC

NEW ALBUM

Pour ce nouvel album, le groupe amorce une mutation musicale atypique et originale, loargnant vers **le metal, le punk abrasif**, toujours aux avant-postes des productions rap actuel.

Comme si l'électricité de The Prodigy se frottait à l'hostilité du son de Mobb Deep, entre des solos de piano classique, et des incursions black metal.

Pour ce faire, les Krav Boca ont collaboré avec le producteur breakcore **RUBY MY DEAR**, le beatmaker drill **CRITICAL** originaire de Athènes, ont enregistré avec le virtuose du piano **DOWAN NAGEL**, avant de peaufiner le mix avec **FRANCIS CASTE** (Studios Sainte-Marthe, Paris).

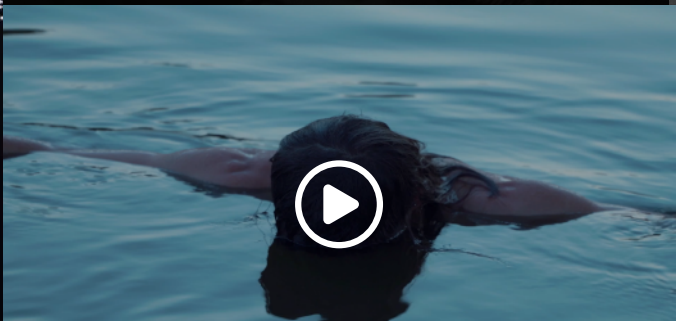
À l'arrivée, **HERETIC** est un album 14 titres viscéral, physique et poignant, véritable **OVNI musical** avant tout conçu pour retourner n'importe quelle scène en live.



Krav Boca - **PANIK**



Krav Boca - **HERETIC**



Krav Boca - **MORTEM**





# LIVE REPORT

« What can I say? The jostling is imminent. The *spect-actors* dancing on the side of the stage protected by barriers, rush and squeeze to be as close to the stage as possible, jump and dragging the others along, so tightly packed they are [...] they jostle each other all in sweat and body odour. And... in fact, how good it feels.

On stage, the show starts with a solidary impulse: the three instruments works hard and all along. The looks are studied, a guitarist in a black and white striped crop-top T-shirt, and a bleached hair style reminding *Lucrate Milk*, a double-faced mandolinist with an eye covered by a big bandage marked by a huge black cross reminding the straight-edge one. When the rest of the company rushes onto the small stage, the show is total. The fireman strips off his S&M mask and also a disgusting latex second skin that was covering him, layer by layer, a huge mess in robes and jogging suits. We immediately think of the late *Bérurier Noir* spirit, when François and Loran invited their buddies tribe, always numbered. However, Krav Boca do not make a circus or a joyful party: the make-up are dark, confusing for many nice people in the audience, who are even a little frightened. The indispensable ski-masks are stretched, twisted though the face, revealing new crippled faces. If you see a link with the injured in demonstrations, the broken faces from wars, you're probably right. »

« Que dire ? La bousculade est immédiate. Les *spect-acteurs* dansent sur le côté de la scène protégé par des barrières se précipitent et se serrent pour être le plus proches de la scène, sautillent en entraînant les autres, tant on est serrés [...] ça se bouscule dans la sueur et les odeurs de corps. Eh bien... en vrai, ça fait du bien.

Sur scène, le spectacle débute par des élans solidaires : les trois instruments se travaillent aux corps. Les looks sont étudiés, guitariste en T-shirt crop-top rayé noir et blanc, cheveux décolorés en blond à la *Lucrate Milk*, mandoliniste double-face avec un oeil obturé par un gros pansement marqué de la croix noire des straight-edge. Lorsque le reste de la compagnie se presse sur le petit plateau, le spectacle est total. L'homme-feu se dépouille de son masque SM et du latex dégueulasse qui l'enrobait, couche par couche, ça se bouscule en robe et en jogging. On pense fatalement aux *Bérurier Noir* de la fin, lorsque François et Loran donnaient à voir la bande de potes, toujours plus étoffée. Cependant Krav Boca ne font pas un cirque ou une fête joyeuse : les maquillages sont sombres, déroutants pour beaucoup de gentilles personnes du public, que cela effraie même un peu. Leurs cagoules sont étirées, tournées sur le côté, révélant des faux visages d'éclopés. Si vous y voyez un lien avec les éborgnés des manifestations, les gueules cassées des conflits armés, nul doute que vous êtes sur une bonne piste. »

**Obskure.com**





# CONCERTS

« Krav Boca is an incredible live experience »

[coretex.com](http://coretex.com)

« Their show is a unique animal living in a limbo between a plethora of subgenres, both musically and visually. »

[Idioteq.com](http://Idioteq.com)



## VENUES

### FRANCE

Le Gibus - Paris  
Victoire 2 - Montpellier  
Le Bikini - Toulouse  
Le Ferrailleur - Nantes  
La Flèche d'Or - Paris  
Le Molodoi - Strasbourg  
Le Kilowatt - Vitry sur scène  
Le Metronum - Toulouse  
Le Rockstore - Montpellier  
Le Cirque Electrique - Paris  
Le Molotov - Marseille  
Bonjour Minuit - St. Brieuc  
Salle le Grand Parc - Bordeaux  
Lo Bolegason - Castres  
CC Jean Carnet - Bordeaux  
Les Tanneries - Dijon  
La Manufacture - St. Quentin  
Le Hangar - Ivry sur scène

...

### INTERNATIONAL

Suppamoly - Berlin (De.)  
FZW - Dortmund (De.)  
Köpi - Berlin (De.)  
AU - Frankfurt (De.)  
Alte Hackerei - Karlsruhe (De.)  
AK47 - Dusseldorf (De.)  
KTS - Freiburg (De.)  
Magasin 4 - Bruxelles (Be.)  
Dynamo - Zurich (Ch.)  
Metelkova - Ljubljana (Sl.)  
L'Usine - Geneve (Ch.)  
De Rauwe - Amsterdam (Nl.)  
Rozbrat Festival - Poznan (Pol.)  
Sala Hollander - Sevilla (Es.)  
Sibir - Brno (Cz.)  
CPA - Firenze (It.)  
La Locomotiva - Barcelona (Es.)  
Uni. d'Agronomie - Athina (Gr.)  
Strike Spa - Roma (It.)  
Uni. Aristote - Thessaloniki (Gr.)

...

## FESTIVALS

Foreztival (Fr.)  
Sylak Open Air (Fr.)  
Festival Musicalarue (Fr.)  
Xtreme Fest (Fr.)  
Chauffer dans la Noirceur (Fr.)  
Rhinos Féroces (Fr.)  
Les Bichoiseries (Fr.)  
Zikenstock (Fr.)  
Bien l'Bourgeon (Fr.)  
EHZ Festibala (Fr.)  
Rock your Brain (Fr.)  
Château l'Arpiste (Fr.)  
Festival Hors-Tribu (Fr.)  
Grat'moila Fest (Fr.)  
Rock Am Berg (De.)  
Wilwarin Festival (De.)  
Resist to Exist (De.)  
Störfaktor Festival (De.)  
L'Boulevard Festival (Mo.)

...





# LIVE VIDEOS

« Krav Boca have produced awesome albums tribute to a countercultural way of life in the words, music and the attitude. »  
[diyconspiracy.net](http://diyconspiracy.net)

« Krav Boca réussit à mêler l'insolence du Rap, la puissance du Metal et la violence du Punk »  
[ahasverus.fr](http://ahasverus.fr)

« Les *live* Krav Boca sont vraiment spectaculaires : puissance musicale, énergie physique, générosité avec le public, tout y est... »  
[meglidiniente.com](http://meglidiniente.com)



Full multicam live @ Le Metronum, Toulouse



Krav Boca - Eclipse (live, Paris)



Krav Boca - Pirate Party (live, Athens)



Krav Boca - Vertigo (live, Athens)











# CONTACT

KRAVBOCA

## BOOKING

goose@kickingrecords.com  
+33 6 64 68 51 66

baptiste@kickingrecords.com  
+33 6 13 49 45 75

## PRODUCTION

celine.noiser@gmail.com  
+33 6 70 21 85 62

## TECH / PROMO

kravboca@gmail.com  
www.kravboca.com  
+33 6 15 27 75 71  
+33 6 58 47 78 49

Download FR / EN  
technical rider >>>



NOISER

