

ATTESTATION DE FIN DE FORMATION
RIGGING DE CIRQUE

Numéro d'attestation : R2025I025G

ORGANISME D'ACCUEIL

École Supérieure des Arts du Cirque Toulouse Occitanie
14 rue de Gaillac 31 500 Toulouse
05 36 25 22 21



Certifie que :

LA STAGIAIRE

Prénom Nom **LOUNA SATOS**

Né(e) le : 12/07/2002

Adresse : 51 Chemin de la Garonne, 31200 Toulouse

Téléphone : 07 82 52 59 77

Courriel : louna.satos57@gmail.com

FORMATION

AU SEIN DE : L'ESACTO'LIDO

A effectué une formation :

DUREE DU STAGE

Dates de début et de fin de stage : **27/10/2025 au 31/10/2025**

Représentant en durée totale de : **35 Heures**

La durée du stage est appréciée en tenant compte de la présence effective du stagiaire dans l'organisme, sous réserve des droits à congés et autorisation d'absence prévus à l'article L.124-13 du code de l'éducation (art. L124-18 du code de l'éducation). Chaque période au moins égale à 7 heures de présence consécutive ou non est considérée comme équivalente à un jour de stage et chaque période au moins égale à 22 jours de présence consécutifs ou non est considérée comme équivalente à un mois.

CONTENU DE LA FORMATION :

PARTIE PRATIQUE

- Être apte à s'équiper d'un harnais.
- Être apte à vérifier la bonne installation d'un harnais.
- Connaître le nom et la réalisation des différents nœuds. (nœud de chaise, nœud de papillon, nœud de huit, nœud de double huit, nœud de bunny, nœud de cabestan, nœud de pêcheur, nœud de tension)
- Connaître l'utilisation des EPI.
- Être capable de monter et descendre le long d'une tige verticale.
- Savoir identifier les différents facteurs de chute et se positionner en fonction.
- Être apte à se déplacer en suspension en hauteur.
- Être apte à utiliser une ligne de vie horizontale.
- Être apte à porter secours à une personne en suspension.
- Savoir identifier les différents accès et différents moyens de monter du matériel en hauteur.
- Apte à réaliser le montage des différents agrès de cirque. (Fil de fer, Mât chinois)

PARTIE THEORIE

- Connaître des différents facteurs de chute.
- Connaître les normes de matériel et du travail sur corde.
- Connaître les différents coefficients d'utilisation du matériel.
- Être capable de calculer la CMU à base de la CmR.
- Connaître l'utilisation du matériel.
- Notion des angles afin de respecter la tension dans les élingues.
- Connaître les différents facteurs dynamiques des agrès de cirque.
- Connaître le fonctionnement d'un système de mouflage.
- Connaître les principaux coefficients d'angle des poulies.

A Toulouse

Le 31/10/2025

Cyril Thomas

Directeur de l'ESACTO


ECOLE SUPERIEURE DES ARTS DU CIRQUE
TOULOUSE OCCITANIE
14, rue de Gaillac
31500 TOULOUSE
Tél. : 05 36 25 22 21
Siret : 842 046 518 00010 - APE - 8552 Z

Thibault Clerc

Formateur et régisseur agrès

